



Kölner Dom, Metropolitankapitel
Margarethenkloster 5, 50667 Köln, Deutschland

Kölner Dom

Metropolitankapitel
der Hohen Domkirche Köln

Liste der Dombaumeister 19. und 20. Jahrhundert

[Friedrich Adolf Ahlert (1823–1833) offiziell nur Bauinspektor]

- Sanierung des bestehenden Baues vor allem des Chores

Ernst Friedrich Zwirner (1833–1861)

- Abschluss der Sanierungsarbeiten
- Planung und Beginn der Domvollendung
- Querhausfassaden, Vierungsturm, Wölbung der Seitenschiffe, Bau des Obergadens von Lang- und Querhaus

Karl Eduard Richard Voigtel (1861–1902)

- Abschluss der Domvollendung
- Wölbung von Lang- und Querhäusern, Ausbau der Türme

Bernhard Hertel (1903–1927)

- Wiederaufbau der staatlichen Dombauhütte
- Sanierung des Chorstrebewerks

Hans Güldenpfennig (1928–1944)

- Sicherung der Vierungspfeiler
- Abschluss der Chorsanierung
- Kriegs- und Brandschutzmaßnahmen im Zweiten Weltkrieg

Willy Weyres (1944–1972)

- Wiederaufbau des Domes nach dem Krieg
- »schöpferische Denkmalpflege« (figürliche Kapitelle etc.)
- setzt auf Basaltlava als Steinmaterial
- Kunstwerke des 19. Jahrhunderts teilweise entfernt
- Neuverkleidung des Vierungsturmes



Seite 2

Arnold Wolff (1972–1998)

- Abkehr von der »schöpferischen Denkmalpflege«
- verstärkte Zusammenarbeit mit den Naturwissenschaften
- Rückkehr und Rekonstruktion von Skulpturen (Südquerhausfassade) und Fenstern (Turmhallen, Mildefenster) des 19. Jahrhunderts
- Sakristeiausbau, Bau der neuen Dombauhütte und der Schatzkammer

Barbara Schock-Werner (1999–2012)

- endgültige Abkehr von der Basaltlava
- Südquerhausfenster
- Rückkehr und Teilrekonstruktion der Obergadenfenster des 19. Jahrhunderts
- Eingangsgebäude zur Turmbesteigung
- Windfänge, Vierungsteppich, Beleuchtung und Beschallung

Michael Hauck (2012–2015)

- Einrichten einer Steinrestaurierungswerkstatt

Peter Füssenich (seit 2016)

- Bei ihm lag die kommissarische Leitung der Dombauhütte seit Mai 2014.
- Fertigstellung des neuen Vorraumes zum Baptisterium und der Schaudepots
- Vorbereitung der Restaurierung der mittelalterlichen Trachytbereiche am Chor.
- Aufnahme des »Bauhüttenwesens« in das Verzeichnis des Immateriellen Kulturerbes Deutschlands