



Montag, 6. April 2020
18.30 Uhr

Chrisammesse
mit Weihe der Heiligen Öle
Pontifikalamt aus dem Kölner Dom

Zelebrant
Erzbischof Rainer Maria Kardinal Woelki

Orgel
Winfried Böinig

Kantor
Eberhard Metternich

LIEDHEFT

Zum Einzug

GL 366 „Jesus Christus, guter Hirte“



- 1 Je - sus Chri - stus, gu - ter Hir - te,
- 2 Baum des Le - bens, Strom des Hei - les,
- 3 Wort des Va - ters, off - ne Tü - re,



- 1 Ho - her - prie - ster, O - ster - lamm,
- 2 ed - ler Wein - stock, Him - mels - brot,
- 3 Licht der Stadt Je - ru - sa - lem,



- 1 für das Lamm, das sich ver - irr - te,
- 2 du nur kennst und führst die Dei - nen
- 3 lass uns dei - ne Stim - me hö - ren,



- 1 starbst du an dem Kreu - zes - stamm.
- 2 in das Le - ben aus dem Tod.
- 3 lass uns dei - ne We - ge gehn.

Kyrie

GL 154 „Kyrie“

First system of the musical score for 'Kyrie'. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The time signature is 2/4, which changes to 3/4 in the middle section and back to 2/4 at the end. The lyrics are: KÝ - ri - e, KÝ - ri - e e - lé - i - son.

Second system of the musical score for 'Kyrie'. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The time signature is 2/4, which changes to 3/4 in the middle section and back to 2/4 at the end. The lyrics are: KÝ - ri - e, KÝ - ri - e e - lé - i - son. The system ends with a double bar line and repeat dots.

Gloria

GL 166 „Ehre sei Gott in der Höhe“

Kantor - Alle

Musical score for the Gloria. It consists of four staves, all in treble clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: P Eh - re sei Gott in der Hö - he K und Frie - de auf Er - den den Men - schen sei - ner Gna - de. A Wir lo - ben dich, wir prei - sen dich, wir be - ten dich an, wir rüh - men dich und dan - ken dir, denn

LIEDHEFT

groß ist dei - ne Herr-lich-keit: **K** Herr und
Gott, Kö - nig des Him - mels, Gott und
Va - ter, Herr-scher ü - ber das All, **A** Herr,
ein - ge - bor-ner Sohn, Je - sus Chri - stus.
K Herr und Gott, Lamm Got - tes, Sohn des Va -
ters, du nimmst hin - weg die Sün - de der Welt:
Er - bar - me dich un - ser; **A** du nimmst hin -
weg die Sün - de der Welt: Nimm an un - ser Ge -
bet; du sit - zest zur Rechten des Va - ters:
Er - bar - me dich un - ser. **K** Denn du al - lein
bist der Hei - li - ge, **A** du al - lein der Herr, **K** du al -
lein der Höch - ste: **A** Je - sus Chri - stus,

K mit dem Hei - li - gen Geist, — zur Eh - re
 Got - tes des Va - ters. A A - men.

Graduale / Antwortpsalm

GL 657,3 „Dein Erbarmen“

Verse: Kantor

Kv Dein Er - bar - men, o Herr,
 will ich in E - wig - keit prei - sen.

Ruf vor und nach dem Evangelium

GL 584,9 „Lob dir, Christus, König und Erlöser“

Vers: Kantor

Lob dir, Chri - stus, Kö - nig und Er - lö - ser!

Erneuerung der Bereitschaftserklärung zum priesterlichen Dienst

Weihe der Heiligen Öle

Offertorium / Gabenbereitung

O redemptor sume carmen (Kantor)

Sanctus

GL 193 „Heilig, heilig“

Hei - lig, hei - lig, hei - lig ist Gott, der
Herr der Mäch - te. Er - füllt sind Him - mel und
Er - de von sei - ner Herr - lich - keit. Ho -
san - na in der Hö - he. Ge - be - ne - deit
sei, der da kommt im Na - men des Herrn. Ho -
san - na, Ho - san - na in der Hö - he.

Agnus Dei

GL 206 „Lamm Gottes“

Kantor - Alle



K Lamm Got - tes, **A** Lamm Got - tes, **K** du nimmst hin-



weg die Sün - de der Welt: **A** Er - bar - me dich



un - ser. **K** Lamm Got - tes, **A** Lamm Got - tes,



K du nimmst hin-weg die Sün - de der Welt:



Gib uns dei - nen Frie - den, **A** gib uns dei - nen



Frie - den, gib uns dei - nen Frie - den.

Lied nach dem Agnus Dei

GL 657,6 „Misericordias Domini“

Verse: Kantor

Kv Mi - se - ri - cor - di - as Do - mi - ni

in ae - ter - num can - ta - bo.

Danklied

GL 484 „Dank sei dir, Vater“



1 Dank sei dir, Va - ter, für das ew - ge
Le - ben und für den Glau - ben, den du
uns ge - ge - ben, dass wir in Je - sus Chri - stus
dich er - ken - nen und Va - ter nen - nen.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music. The first staff is in G major (one flat) and 2/4 time, starting with a treble clef and a 'd' time signature. The melody is written on a single staff. The lyrics are written below the notes. The second and third staves continue the melody and lyrics. The fourth staff concludes the phrase with a double bar line. The lyrics are: '1 Dank sei dir, Va - ter, für das ew - ge Le - ben und für den Glau - ben, den du uns ge - ge - ben, dass wir in Je - sus Chri - stus dich er - ken - nen und Va - ter nen - nen.'

6 Gedenke, Herr, die Kirche zu erlösen, / sie zu befreien
aus der Macht des Bösen, / als Zeugen deiner Liebe uns zu
senden / und zu vollenden.

Zum Auszug

Orgel

